

## NORMAS DE EDICIÓN *REVISTA ESPAÑOLA DEL PACÍFICO*

-La *Revista Española del Pacífico* está abierta al envío de artículos, noticias y reseñas de obras de interés pacifista. Dichas contribuciones deberán ser enviadas al correo electrónico de la Asociación Española de Estudios del Pacífico: [aepacifico@gmail.com](mailto:aepacifico@gmail.com)

-Los trabajos deberán ser originales y para su aceptación definitiva serán sometidas a un proceso de doble evaluación externa por pares a fin de garantizar la calidad y rigor científico de los contenidos de la revista. En caso de ser finalmente aceptada la propuesta presentada, su autor o autores deberán cumplimentar un formulario de declaración de originalidad que les será remitido por el equipo editorial junto con la noticia de su aceptación definitiva.

-Asimismo, todos los trabajos enviados para su publicación en la *Revista Española de Estudios del Pacífico* deberán ajustarse a las normas de edición que a continuación se detallan. Caso de no ser así los evaluadores informarán de tal circunstancia para que los autores adecúen el texto original a las mismas.

- Las contribuciones deben enviarse en formato Word.
- En el caso de los artículos el autor debe entregar además dos resúmenes del trabajo, en español e inglés, de en torno a 10 líneas. Asimismo, el título y unas palabras clave (de seis a ocho) alusivas al contenido del texto también en ambos idiomas.
- La fuente empleada para el texto será Times New Roman a tamaño 12 y con un espacio de 1,5 en el interlineado. El párrafo deberá aparecer justificado.
- Irán en cursiva los títulos de los libros, nombres de revistas, nombres de barcos, de obras de arte, etc.
- Irán entrecomillados los términos extraídos de otros idiomas.
- Las citas textuales se incorporarán al cuerpo del texto en cursiva y entrecomilladas en el caso de no superar las cinco líneas. Las citas de mayores dimensiones irán también entrecomilladas y en cursiva, pero sangradas en párrafo aparte y a un tamaño de letra 11. En el caso de aportar estas citas

textuales en nota al pie de página, éstas deberán ir igualmente entrecorridas y en cursiva, acompañadas de la referencia de la que proceden entre paréntesis.

- Las notas explicativas, así como las llamadas a referencias bibliográficas o documentales se indicarán con numeración correlativa y deben situarse al pie de página. La fuente empleada para las notas al pie de página será Times New Roman a tamaño 10 y con un espacio sencillo en el interlineado. El párrafo deberá aparecer justificado.
- La bibliografía final, así como las notas bibliográficas y/o de referencia deben atenerse a las siguientes normas:

– *Referencias documentales de archivo.*

El título de la referencia documental se pondrá entre comillas, acompañándose del nombre del archivo en que se encuentra y otros detalles relativos a la serie documental a la que pertenece, así como los referentes a su paginación. La primera vez que se cite en el texto un archivo éste aparecerá con su nombre completo, seguido entre paréntesis por la localidad en que se encuentra indicándose, finalmente, las siglas que servirán para identificarlo en lo sucesivo.

[Ejemplo: “Solicitud de autorización para el derribo de las murallas y ensanche de Manila”. Archivo Histórico Nacional (Madrid) –en adelante AHN-, ULTRAMAR, 521, Exp.3.]

– *Documentación digital o recursos web.*

Hipervínculo de enlace a la información referenciada [fecha de consulta]

[Ejemplo:[http://bvirtual.bibliotecas.csic.es/primo\\_library/libweb/action/sear.ch.do?vid=csic](http://bvirtual.bibliotecas.csic.es/primo_library/libweb/action/sear.ch.do?vid=csic) [Consultado el 14 de diciembre de 2014]]

– *Libros.*

APELLIDOS, nombre. *Título*. Lugar de edición: Editorial, año. En el caso de citas concretas a algunas páginas del trabajo se añadirán las mismas, precedidas de coma, después del año.

[Ejemplo: HIDALGO NUCHERA, Patricio. *Los primeros de Filipinas: crónicas de la conquista del Archipiélago de San Lázaro*. Madrid: Polifemo, 1995, pp. 28-45.]

En las obras colectivas, se citarán los apellidos y nombre de los coordinadores, editores, etc. con dicho cargo entre paréntesis. Para las referencias en que no aparezcan coordinadores, editores o directores de la obra general en que se recogen aportaciones de varios autores, se encabezará con las siglas VV.AA.

[Ejemplo: CABRERO FERNÁNDEZ, Leoncio; Miguel LUQUE TALAVÁN; Fernando PALANCO AGUADO (Coordinadores y editores.). *Diccionario histórico, geográfico y cultural de Filipinas y el Pacífico*. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, 2008, 3 volúmenes.]

- *Capítulos de libros, contribuciones en obras colectivas.*

APELLIDOS, nombre “título del capítulo”, en APELLIDOS, nombre (editor, etc.). *Título de la obra colectiva en que se recoge*. Lugar de edición: Editorial, año, páginas que abarca dentro de la obra.

[Ejemplo: ÁLVAREZ GUTIÉRREZ, Luis. “Las peticiones de ayuda del sultán de Joló al Imperio alemán y la formulación de la doctrina bismarckiana sobre política colonial”, en ELIZALDE PÉREZ-GRUESO, María Dolores; José María FRADERA BARCELÓ; Luis ALONSO ÁLVAREZ (editores). *Imperios y naciones en el Pacífico*. Volumen 1. *La formación de una colonia: Filipinas*. Madrid: Asociación Española de Estudios del Pacífico : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001, pp. 641-659].

- *Artículos.*

APELLIDOS, nombre “título del artículo”. *Título de la revista* (Lugar de edición). Número (año), páginas que comprende el artículo dentro de la revista.

[Ejemplo: SÁNCHEZ GÓMEZ, Luis Ángel. “Sobre jueces, gobernadores, gobernadorcillos y frailes en Filipinas, (1769-1771)”. *Revista Española del Pacífico* (Madrid). 11 (2000), pp. 99-127.]

- *Producciones audiovisuales.*

APELLIDOS, nombre (director). *Título* [Producción audiovisual]. Lugar de Edición: Editorial / Productora, año.

[Ejemplo: GINER ABATI, Francisco (director). *Palawanos* [Producción audiovisual]. Salamanca: Radio Televisión Española: Africa Productions, 2001].

- Cuando la cita o referencia a un trabajo se repite en notas sucesivas, tras una primera referencia completa a la misma bastará con indicar APELLIDOS, año, páginas. Si la referencia apareciera en varias notas consecutivas, se citará *Ibídem*, año, páginas.

[Ejemplo: SÁNCHEZ GÓMEZ, 2000, pp. 99-127]

[Ejemplo: *Ibídem*, 2000, pp. 99-127]

- Si se citan varios trabajos de un mismo autor publicados el mismo año, éstos se singularizarán añadiendo, tanto en notas como en la bibliografía final, una letra minúscula correlativa al año.

[Ejemplo:

SÁNCHEZ GÓMEZ, 2000a, pp. 99-127

SÁNCHEZ GÓMEZ, 2000b, pp.13-25

SÁNCHEZ GÓMEZ, 2000c, pp. 228-315]

- Si se incluyen mapas, gráficos, figuras, etc., se presentarán aparte, y preferiblemente en formato JPEG. Las fotografías deben enviarse en la mejor calidad posible para evitar pérdida de detalles en la reproducción. Este material irá numerado, llevará un breve pie para su identificación y se indicará el lugar aproximado de colocación. En caso de no poseer la propiedad intelectual sobre las mismas, el autor del texto deberá presentar la autorización de reproducción de los respectivos titulares del *copyright*.